



COLUMNISTA

**TALLER DE OPINIÓN**

PUBLICADO EL 20 DE OCTUBRE DE 2018

## ¿El progreso es beneficio para todos?

Por Susana Patiño Cano

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultad de Com. Social, 2° semestre susana.patino@upb.edu.co

La construcción del tranvía de Ayacucho ha generado impactos, tanto buenos como malos. Este programa de movilidad vino acompañado del Proyecto Integral de Ayacucho (PIA), el cual se encargó de la transformación urbana en las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad. En dicho proceso, hubo varias promesas: una plaza gastronómica para los vendedores de 'chunchurria'; la intervención de las viviendas, para compensar y mitigar el deterioro causado por las obras, y la creación de un comité de seguimiento con las diferentes secretarías de despacho, para garantizar la sostenibilidad económica y social del proyecto, así como su ejecución y cumplimiento.

*Juan Carlos Posada*, estuvo entre junio de 2015 y agosto de 2016 en la gerencia del PIA, encargándose del componente social; su labor en dicho cargo se terminó a raíz de la salida de la gerente del Metro; *Claudia Restrepo*. El proyecto se quedó solo, afectando a quienes se iban a ver beneficiados.

La transformación del sector, a partir del arte, deja de cobrar sentido cuando se conoce la verdadera realidad de los vendedores de 'chunchurria'. *Wilmar Muñoz*, vendedor del producto, expresa que en un inicio les prometieron una plaza gastronómica y hoy, les dicen que les harán una 'losa normal'.

Intervenir las viviendas, era un punto clave en el proceso. Al pasar por el lugar, se observan las fisuras en las casas, otras están sin habitar y en varias, hay carteles que dicen lo siguiente: "las casas de Ayacucho no se venden, se reparan" y "el Metro nos robó"; tema inquietante, pues ha pasado mucho tiempo y aún no se ha visto la supuesta compensación.

El comité de seguimiento no ha tenido mucho pronunciamiento; de ser así, lo prometido ya estaría cumplido. Además, al tema sostenible se le deben hacer reajustes; *Blanca Escobar*, habitante del sector, comenta que los indigentes se están apoderando de algunos espacios de la zona, generando cierto deterioro.

Entonces, ¿hasta qué punto es el compromiso de estas entidades con la ciudadanía?, y ¿de qué sirve prometer e ilusionar si al final todo quedará en palabras?

\**Taller de Opinión* es un proyecto de

El Colombiano, EAFIT, U. de A. y UPB que busca abrir un espacio para la opinión joven. Las ideas expresadas por los columnistas del *Taller de Opinión* son libres y de ellas son responsables sus autores. No comprometen el pensamiento editorial de El Colombiano, ni las universidades e instituciones vinculadas con el proyecto.

## COLUMNAS DESTACADAS

**TALLER DE OPINIÓN**

TÚNEL DE ORIENTE, ¿AVANCE PARA TODOS?

CONTAMINACIÓN PROFUNDA

LEGISLACIÓN DOCTRINAL

ANTIOQUIA, POR FUERA DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

VER MÁS

## OTROS COLUMNISTAS

**INVITADO****ALBERTO VELÁSQUEZ  
MARTÍNEZ****TALLER DE OPINIÓN****MARÍA CLARA OSPINA****ARTURO GUERRERO****BEATRIZ DE MAJO**

VER MÁS

COMENTARIOS

REPORTE UN ERROR

AGREGAR INFORMACIÓN

## APLAUSOS Y PITOS



**J. S. CABAL Y R. FARAH**  
La dupla de tenistas colombianos pasó a semifinales en el torneo de

1 Comentario

El Colombiano

1 Acceder ▾

♥ Recomendar

🐦 Tweet

f Compartir

Ordenar por los más nuevos ▾



Únete a la conversación...

INICIAR SESIÓN CON



O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Correo electrónico

Contraseña

Please access our [Política de privacidad](#) to learn what personal data Disqus collects and your choices about how it is used. All users of our service are also subject to our [Condiciones de servicio](#).



caos2016 • hace 9 meses

Señores del El Colombiano, porque no realizan un concienzudo trabajo periodístico dónde se hagan preguntas puntuales a aquellos funcionarios responsables de cumplirles a los habitantes de estos sectores.

^ | ▾ • Responder • Compartir ›



Wimbledon. Cada vez más arriba.

**DARÍO GÓMEZ**

El cantautor protagonizó bochornoso incidente en Pasto y ofendió a los policías que cumplían su deber.

TAMBIÉN EN EL COLOMBIANO